歲時廣記

歲時廣記卷第三十一

廣寒僊裔陳　元靚　編

中秋上

方是閒居士中秋翫月記云中秋翫月古今所同者也雖古今所同然故實所始騷人雅士不多見於載籍後世未嘗無遺恨焉惟唐四門助教歐陽公貞元十二年與邳楚蕢林蘊陳詡客長安邸中修厥翫事賦詩敘景曲盡其妙且謂月之爲翫冬則繁霜太寒夏則

蒸雲蔽月雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽諸天道則寒暑均取於月數則蟾兎圓埃壒不流太空悠悠芳菲徘徊搏華上浮升東林入西樓肌骨與之疎涼神魂與之淸冷斯古人所以爲翫也夫

科舉年

會要太祖乾德四年始開科舉詔諸州以八月十五日試鄉舉又瑣碎錄云科舉年中秋必有

月四川以八月十五日省試

端正月

玉壘佳話前輩名中秋月爲端正月昌黎月詩云三秋端正月今夜出東溟又前輩詩云去年中秋端正月照我衣襟萬條血又唐人中秋詩云端正月臨端正樹韻香人在韻香樓端正樹韻香樓晉明皇故事

同陰晴

使燕錄中秋天色陰晴與夷狄同又東坡云故

入史生爲余言嘗見海賈云中秋之月雖相去萬里他日會台相問陰晴無不同者公集中有中秋詩云嘗聞此宵月萬里同陰晴

遇陰晦

石林詩話晏元獻公守南都王君玉時在館閣較勘公特請於朝以爲府簽判賓主相得日以賦詩飲酒爲樂佳時勝日未嘗輙廢嘗遇中秋陰晦公厨夙爲備公適無命既至夜君玉密使人伺公曰已寢矣君玉亟爲詩以入曰只在浮

雲最深處試憑絃管一吹開公枕上得詩大喜
即索衣起徑召客治具大合樂至夜分果月出
遂飲樂達旦

置賞會

隨唐佳話李朔隱首陽山中秋夕與友人携酒
望月朔曰若無明月豈不愁殺人也杜子美詩
云若無青幛月愁殺白頭人

備文宴

天寶遺事蘇頲與李乂對掌綸誥八月十五夜

於禁中直宿諸學士翫月備文酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰淸光可愛何用燈燭遂命撤去

結綵樓

東京夢華錄中秋節前京城諸酒店重新結絡門面綵樓花頭畫竿醉仙錦斾中秋日皆賣新酒市人爭飲至午未間家家無酒拽下望子是時螯蟹新出石榴榲勃棃栗孛萄棖橘皆新上市

飾臺榭

東京夢華錄中秋夜市肆貴家結飾臺榭民間爭占酒樓翫月絲竹鼎沸近內庭居民夜深遙聞笙竽之聲宛在雲外閭里兒童連宵嬉聚夜市駢闐至於通曉

觀江濤

文選枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯遠往觀濤於廣陵之曲江詹克愛中秋即事云前年中秋秋月高錢塘江上觀風濤

泛夜舫

晉書袁宏孤貧運租自業謝尚時鎮午渚八月十五夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中諷詠解悶卽其咏史之作尚迎昇舟與談達旦不寐自此名譽日茂

賞雲海

本事詞李丞相綱退居三山寓居東報國寺門下多文士從遊中秋夜讌坐上命何大圭賦水調歌頭云今夕出佳月銀漢瀉高寒風纖雲捲

轉覺天階玉樓竟疑是金華仙子又喜經年藥
就傾出玉團圞收拾江河影都向鏡中嬌橫霜
笛吹明影到中天要令四海瞻望千古此輪安
何歲何年無月唯有謫仙著語高絕不能攀我
欲喚空趣雲海路漫漫後有賞月亭名雲海

諷水利

烏臺詩話熙寧六年任杭州通判因八月十五
觀潮作詩五首寫在本州安濟亭前三首並無
譏諷至第四首云吳兒生長狎濤淵冒利忘生

不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田葢言美潮之人貪官中利物致其間有溺而死者故朝廷禁斷輒謂主上好興水利不知利少害多言東海若知明主意應教斥鹵變桑田言此事之必不可成譏諷朝廷水利之難成也

分秋光

古樂府有孀娥怨之曲注云漢人因中秋無月而度此曲所謂孀娥者葢指言月中姮娥也羅隱中秋不見月詩云風簾淅淅漏銀蟾一half秋

光此夕分天爲素娥孀怨苦故教西北起浮雲

又前輩嘗有中秋詞云喚起孀娥撩雲撥霧駕

出一輪玉後人傳寫之訛遂以孀娥爲姮娥殊

失從來作者之本意也

作春陰

王氏詩話呂申公在揚州日因中秋令秦少游

預作口號有照海旌幢秋色裏沸天鼓吹月明

中之句是夜卻微陰公笑云使不著也少游遂

別作一篇乘聯云自是我公多惠愛卻回秋色

作春陰真所謂翻雲手也

得佳聯

漫叟詩話南唐金輪寺有僧曰明光者先一年中秋翫月得詩一聯云團圞離海角漸漸出雲衢竟思下聯不就次年中秋再得一聯云此夜一輪滿清光何處無遂不勝其喜徑登寺樓鳴鐘時有善聽聲者聞之此鐘發聲通暢若非詩人得句即是禪僧悟道驗之果然好事者有詩云爲思叡漢中秋月誤擊金輪半夜鐘

作壽詩

隱居詩話李文定公廸八月十五日生杜默作中秋月詩以壽公凡數百言皆以月祝文定其警句有云蟾吐輝光育萬重我公蟠屈爲心胷老桂根株懋不折我公得此爲清節孤輪輾空周復圓我公得此爲機權餘光燭物無洪細我公得此爲經濟終篇大率如此雖造語傖淺亦豪爽

進新詞

復雅歌辭明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照孤眠不應有恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長久千里共嬋娟是詞乃東坡居士以丙辰中秋懽飲達旦大醉作水調歌頭兼懷子由時丙辰熙寧九年也元豐七年都下傳唱此詞神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此進呈讀

至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是
愛君乃命量移汝州

應制曲

復雅歌詞宣和間万俟雅言中秋應制作明月
照高樓慢云平分素商四垂翠幕斜界銀潢顥
氣通建章正煙澄練色露洗水光明映波融太
液影隨簾挂披香樓觀壯麗附霽雲耀紺碧相
望宮粧三千從赭黃萬年世代一部笙簧夜宴
花漏長乍鶯歌斷續燕舞回翔玉座頻燃絳蠟

素娥重撥霓裳還是甚唱御製詞送御觴

著絕唱

雅言雜載廖凝字熙績善吟諷有學行隱居南山三年江南受僞官爲彭澤令遷連州刺史與昇州李建勲爲詩友相善有詩集行於世詠中秋月詩最爲絕唱九十日秋色今宵已十分孤光吞列宿四面絕微雲衆木排疏影寒流叠細紋遥遥望丹桂心緒正紛紛

歌絕句

王直方詩話東坡作彭門守時過齊州李公
中秋席上作一絕云暮雲收盡溢清寒銀漢無
聲轉玉盤此宵此景不長好明月明年何處看
其後山谷在黔南令以小秦王歌之

述幽意

古今詞話月到中秋偏瑩乍團圓早欺我孤影
穿簾共透幕來尋趁鈎起𢛆兒裏面故把燈兒
撲燼看盡古今歌詠狀玉盤又擬金餅誰花言
巧語胡廝㮾我只道爾是照人孤眠惱殺人舊

都名業鏡野人曰此詞極有才調巧於游戲也但不知在地獄對著業鏡有甚情緒詞予以謂野人所謂在地獄對著業鏡然業鏡不必在地獄中也凡人對鏡有不稱意必撲鏡而歎曰業鏡也中秋夜月照人孤眠稱爲業鏡以狀景寫意及於此也野人之言其責太過耳

遇知音

古今詞話嘉祐間京師殿試有一南商控細鞍驄馬於右掖門俟狀元獻之日未瞧唱名第一

人乃許將也姿狀奇秀觀者若堵自綴臨江仙
曰聖主臨軒親策試集英佳氣葱葱鳴鞘聲震
未央宮卷簾龍影動揮翰御煙濃上第歸來何
事好迎人花面爭紅藍袍香散六街風一鞭春
色裏驕損玉花驄後帥成都值中秋府會官妓
獻詞送酒仍別歌臨江仙曰不比尋常三五夜
萬家齊望清輝燗銀盤透碧琉璃莫辭終夕看
動是隔年期試問嫦娥還記否玉人曾折高枝
明年此夜再圓時閤開東府宴身在鳳凰池許

問誰作詞妓白以西州士人鄭無黨詞後召相見欲荐其才於廊廟無黨辭以無意進取惟投牒理逋欠數千緡無黨爲人不羈長於詞葢知許公臨江仙最喜歌者投其所好也

寫所懐

古今詞話東坡在黃州中秋夜對月作西江月詞曰世事一塲大夢人生幾度新凉夜來風葉已鳴廊看取眉頭鬢上酒淺常愁客少月明多被雲妨中秋誰與共孤光把盞凄凉北望坡以

讒言謫居黃州鬱鬱不得志凡賦詩綴詞必寫所懐然一日不負朝廷其懷君之心末句可見矣

識舊事

玉局文予十八年前中秋與子由觀月彭城作一詩以陽關歌之今復歌此宿於贛上方南遷嶺表獨歌此曲聊復書之以識一時之事雖未覺有今夕之悲但懸知爲他日之喜也行歌野哭兩相悲遠火低星漸向微病眼不眠非守歲

鄉音無伴苦思歸重衾腳冷知霜重新沐頭輕
感髮稀多謝殘燈不厭客孤舟一夜許相依

借妓歌

古今詞話柳耆卿與孫相何爲布衣交孫知杭
州門禁甚嚴耆卿欲見之不得作望海潮之詞
往謁名妓楚楚曰欲見孫相恨無門路若因府
會願借朱唇歌於孫相公之前若問誰爲此詞
但說柳七中秋府會楚楚宛轉歌之孫卽日迎
耆卿預坐詞曰東南形勝三吳都會錢塘自古

繁華煙柳畫橋風簾翠幕參差十萬人家雲樹
遶沙堤怒濤卷雪屋天塹無涯市列珠璣戶盈
羅綺豪奢重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷
花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁
高牙乘醉聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景歸
去鳳池誇

拾桂子

南部新書杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也
至今中秋夜往往子墜寺僧亦嘗拾得漢武洞

冥記云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸南土所以北方無今江東諸處每四五月後多于衢路間得之大如貍豆破之辛香古老相傳是月中下也本草云取月桂子碎傅耳後月蝕耳瘡白樂天題靈隱詩云山寺月中尋桂子宋之問遊靈隱寺行吟云桂子月中落天香雲外飄又云唐垂拱中天台桂子落十餘日方止東坡八月十七夜詩云天台桂子爲誰香白樂天詩云天台桂子落紛紛蘇子美中秋對月詩云鳳戀

落桂子露恐滴金波

覩金臺

酉陽雜俎長慶中有人於中秋夜見月光下屬於林間如匹練就視之一金背蝦蟇疑月中者陳簡齋詩云明年強健更相約會見林間金背蟇

築高臺

天寶遺事明皇嘗八月十五夜與貴妃臨太液池凭欄望月不盡帝意遂勑左右於池西岸別

築高臺吾與妃子來年望月後經蘇山之兵不復置焉惟有基址而已

求卜筮

翰府名談何龍圖中正初登第闢西川郭從周精卜筮廼以縑素求一占郭以詩贈公云三字來時月正圓一麾從此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間臥不還公後八月十五日改知制誥因言邊事出知泰州移知杭州乃捐館舍多何郭君卜筮之明如此

食東壁

鄴侯傳八月望夜月食東壁李泌曰吾當亡矣東壁圖書之府也且讖云大臣有文章者當之今吾爲相又兼集賢之職開元中張燕公罷相爲集賢學士將薨而日食東壁况吾正爲之乎未幾果不起

種罌粟

博聞錄常言重九日種罌粟一云中秋夜種則罌大子滿種訖以竹帚掃之花乃千葉兩手重

疊撤種則開重臺花

占蕎麥

瑣碎錄中秋無月則兎不孕蚌不胎蕎麥不實

葢緣兎蚌望月而孕胎蕎麥得月而實

珠貴賤

歲時雜記珠之貴賤視中秋月之明闇明則珠多闇則珠少又東坡曰嘗見海商云中秋有月則是歲珠多而圓常以此候之

兎多少

歲時雜記世傳中秋月圓則兎多陰則兎少

歲時廣記卷第三十一

歲時廣記卷第三十二

廣寒僊裔陳　元靚　編

中秋中

中秋

登銀橋

唐逸史羅公遠本鄂州人也開元中中秋望夜侍元宗於宮中翫月公遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之化爲大橋其色如銀請元宗同登約行數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕遠曰此月宮也見仙女數百皆

素練寬衣舞於廣庭元宗問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也元宗密記其聲調遂回卻顧其橋隨步而滅旦召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲劉禹錫詩云三鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲

奏玉笛

集異記元宗嘗八月望夜與葉法善同遊月宮聆月中奏樂上問曲名曰紫雲曲也元宗素曉音律默記其聲歸傳其音名曰霓裳羽衣自司

宮還過潞州城上俯視城郭悄然而月色如晝
法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在寢殿中法
善命人取之旋頃而至曲奏既竟復以金錢投
城中而還旬餘潞州奏八月望夜有天樂臨城
兼獲金錢以進

遊廣寒

開元傳信記八月望夜明皇太眞葉法靜遊廣
寒宮少暝已見龍樓雉堞金闕玉扉冷氣逼人
後兩川奏八月十五夜有天樂過

昇清虛

異人錄開元六年上皇與申天師道士洪都客中秋夜同遊月宮過一大門在玉光中見一大宮府榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚嚴止其不得進入天師引上皇躍身起烟霧中下視玉城嵯峩若萬里琉璃之田尋步向前翠色冷光相射見素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音清麗上皇歸編律成音製爲羽衣之曲

進龍丹

明皇雜錄八月十五夜葉靜能邀明皇遊月宮將行請上衣裘而往及至月中寒凜特異上不能禁靜能出火龍丹一粒以進上服之乃至東坡中秋詞云不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒若夫明皇遊月宮事見於數書如龍城錄高道傳鄭愚津陽門詩注皆有之其說大同小異

登天柱

三水小牘九華山道士趙知微乃皇甫玄眞之師自少有凌雲之志入茲山結廬於鳳凰嶺前諷誦道書鍊志幽寂蕙蘭爲服松柏爲糧越數十年遂臻元妙元眞伸弟子之禮服勤執敬又十五年至咸通辛卯歲知微以山中鍊丹須得西土藥乃與元眞來京師寓于玉芝觀之上清院有皇甫枚者日與相從因詢趙君事業元眞曰自居師道門人不見其慵容常云分杯結霧之術化竹釣鯔之方吾久得因耻爲耳去歲中

秋自朔霖霖至于望夕元眞謂同門生曰堪惜
良宵而値苦雨語頃趙君忽命侍童備果酒召
諸生謂曰能升天柱峰翫月否諸生雖唯應而
竊議以爲濃雲驟雨如斯果行將有墊巾角折
屐齒之事少頃趙君曳杖而出諸生景從旣開
扉而長天廓清皓月如畫捫蘿援條及峰之巓
舉酒詠詩鼓瑟淸嘯以至寒蟾隱于遠岑方歸
舍就榻而凄風飛雨宛然衆乃服其奇致陳僴
齋中秋不見月詩云八問今之趙知微無復淸

遊纖天柱

架筋梯

宣室志唐太和中有周生者廬于洞庭山時以道術濟吳楚人多敬之將抵洛穀間途次廣陵佛舍會有三四客偕來時中秋夕霽月瑩且吟且望有說明皇帝遊月宮事者因相與嘆曰吾輩塵人固不得止其所矣周生笑曰某嘗學于師亦得焉且能絜致之懷袂子信乎咸恚其妄或喜其奇生曰吾不爲則明妄矣因命虛一

室以筯數百呼僮繩而架之且告客曰我將梯此取月問呼可來觀乃閉戶久之數客步于庭中伺焉忽覺天地曛晦仰視又無纖雲俄聞生呼曰某至矣因開其室生曰月在某衣中矣請客觀焉以手舉衣出寸許一室盡明寒入肌骨生曰子今信乎客再拜謝之願收其光因又閉戶其外尙昏晦食頃月在天如初陳簡齋中秋無月詩云卻疑周生懷月去待到三更黑如故

入桃源

青瑣高議陳純字元朴莆田人因遊桃源愛其
山水秀絕乃裹糧沿蹊而行凡九日至萬仞絕
壁下夜聞石壁間人語純糧盡困臥聞有美香
流巨花十餘片其去甚急純速取得一花面盈
尺五蕚乃食之渴甚飲溪水數斗下利三日行
步愈疾有青衣採蘋岸下曰此桃源三夫人之
地上府玉源中府靈源下府桃源後夜中秋三
仙將會於此其夕水際臺閣相望有童曰玉源
夫人召純往見三夫人坐絳殿中衆樂並作玉

源謂純曰近世中秋月詩可舉一二句純曰莫
辭終夕看動是隔年期桃源曰意雖佳但不見
中秋月作七月十五夜月亦可玉源因作詩曰
金風時拂秧氣象更分明不是月華別都緣秋
氣清一輪方極滿羣籟正無聲曉魄沉烟外人
間萬事驚靈源詩曰高秋渾似水萬里正圓明
玉兎步虛碧氷輪輾太淸廣寒低有露桂子落
無聲吾館無弦彈棲烏莫要驚桃源詩曰金吹
掃天幕無雲方瑩然九秋今夕半萬里一輪圓

皓彩盈虛碧淸光射玉川瑤樽何惜醉幽意正
緜緜玉源謂純曰子能繼桃源之什乎純乃賡
曰仙源嘗誤到羇思正蕭然秋靜夜方靜月圓
人更圓淸樽歌越調仙棹泛晴川幽意知多少
重重類楚綿玉源笑曰此書生好莫與仙葩食
教與日作枯骨如何敢亂生意思純曰和韻偶
然耳將曉以丹送純歸

過武昌

夷堅丁志饒廷直字朝弼建昌南城人第進士

豪俊有氣節嘗以事過武昌忽有所遇自是不邇妻妾脩然端居如林下道人自作詩紀其事云丁巳中秋夜半偶游黃鶴樓忽遇異人授以秘訣所恨尚牽世故未能從事於斯也因作詩以識之其詞曰黃鶴樓前秋月寒樓前江濶烟漫漫夜深人靜萬籟息獨對清影憑欄干一聲長嘯肅天宇如是飱霞御風侶多生曾結香火緣邂逅相逢竟相語脩然洗盡朝市忙直疑身在無何鄉回看往事一破甑下視舉世俱亡羊

嗟予局促猶軒冕知是盧敖遊未遠他年有約願追隨共看蓬萊水清淺後三年紹興庚申朝廷復河南以爲鄧州通判金人叛盟鄧城陷縊而死槭其柩還鄉舁者覺甚輕然無敢發驗者或疑其尸解去東坡作黃鶴樓詩紀馮當世所言老卒遇異人事王定國亦載之於書疑此亦其流也

會嵩嶽

纂異記三禮田繆者洛陽人與其友鄧韶博學

相類元和癸巳中秋之夕出建春門望月會韶
亦携觴東來方駐馬道周俄有二書生乘驄繼
至揖瓌韶曰二君得非求賞月之地乎敝莊水
竹名聞洛下倘能迂轡冀展傾葢之分耳瓌韶
乃從而往至一車門始入甚荒凉又數百步有
異香迎前則豁然眞境矣飛泉交流松柏夾道
奇花燦燦好鳥關關瓌韶請簇馬飛觴書生謂
小童曰折燭夜一花與二君子嘗小童曰花至
傾入酒中味極甘香不可比狀以餘樽賚諸從

者各大醉止于戶外書生乃引謬韶入戶鸞鶴
騰舞導迎而前凡歷池館臺榭率皆陳設盤筵
若有所待謬韶詰之對曰今夕中天羣仙會于
玆嶽藉君知禮請導升降爾言訖見直北花燭
亘天簫韶沸空駐雲毋雙車於金堤之上書生
前進有玉女問曰禮生來否于是引謬韶進立
堂下左右命拜夫人褰帷笑曰下域之人而能
知禮各賜薰胐酒一盃夫人問誰人召來曰衛
符卿李八百夫人曰便令此二童引謬韶於羣

仙之後繆問相曰誰曰劉綱侍者誰曰茅盈中
坐者誰曰西王母俄有一人駕鶴而來王母曰
久望劉君矣曰適蓮花峰道士奏章事須决遣
尙多未來之客何言久望乎繆卻問劉君誰曰
漢朝天子續有一人駕黃龍而下王母曰李君
來何遲曰爲勅龍神設水旱之計耳書生謂繆
郤曰此開元天寶太平之主也未頃聞簫鼓自
天而下有執絳節者前唱言穆天子來羣仙皆
起二主降堦王母避位拜迎入幄環座而飲王

母曰何不拉取老軒轅來曰他令夕主張月宮之醮非不勸請耳穆王把酒請王母歌王母以珊瑚鉤擊盤歌曰勸君酒爲君悲且吟自從頻見市朝改無復瑤池宴樂心王母持盃穆王天子歌曰奉君酒休嘆市朝非早知無復瑤池興悔駕驊騮草草歸歌闋與王母話瑤池舊事乃重歌曰八馬廻乘汗漫風猶思停駕憩昭宮宴移玄圃情方洽樂奏鈞天曲未終斜漢露凝殘月令流霞盃泛曙光紅崑崙回首不知處疑是

酒酣春夢中王母韓穆天子歌曰一曲作歌瑤水濱曾留逸足駐征輪人間甲子周千歲靈境盃觴初一巡玉兎銀河終不夜奇花好樹鎮長春情知碧海饒詞句歌向俗流疑悮人酒至漢武帝王母又歌曰珠露金風下界秋漢家陵樹冷脩脩當時不得仙桃力尋作浮塵飄壠頭漢主上王母酒歌曰五十餘年四海清自親丹灶得長生若言盡得仙桃力看取神仙籍上名帝曰吾聞丁令威能歌命左右召令威至帝又遣

子晉吹笙以和歌曰月照驪山露泣花似悲仙帝早昇遐至今猶有長生鹿時遶温泉望翠華帝持盃久之王母曰召葉靜能來一謳靜能至獻帝酒歌曰幽薊煙塵別九重貴妃湯殿罷歌鐘中宵扈從無全仗大駕倉黃發六龍妝匣尚留金翡翠暖池猶浸玉芙蓉荆榛一閉朝元路唯有悲風吹晚松歌竟有黃龍持盃立於雙車前再拜祝曰上清神女玉京仙郎樂此今夕和鳴鳳凰鳳凰和鳴將翱將翔與天齊體慶流無

央祝巫有四鶴載仙郎并相者侍者仙女詩催
粧詩劉綱詩曰玉爲質兮花爲顏霧爲鬟兮雲
爲鬢何勞傅粉兮施渥丹早爲娉婷兮縹緲閒
茅盈詩曰水晶帳開銀燭明風搖珠珮連雲清
豔匀紅粉飾花態早駕雙龍朝玉京詩旣入內
卽有子女數十引仙郎入帳召瓔韶行禮禮畢
二童引瓔韶辭夫人曰非無至寶可以相贈但
爾力不任挈耳各賜延壽酒一杯曰可增人間
半甲子命二童引歸還家已歲餘由是瓔韶棄

家人少室幽不知所往

以上鈌擢名科

□□□

居華近者代不乏人若夫忠烈冠于一時著作傳於後世又其盛焉遡流尋源去家百里地曰沙溪寶翁鼻祖一公之佳城背擁仙亭峯面揖仙橋岫又導派乎白塔仙洞之龍脉山川鍾秀壤口毓靈數世而産仙翁迄今山之下溪之西華宗文族皆當時廬墓之孫云若夫仙翁之大

道授翁之玄旨者希夷先生也

歲時廣記卷第三十二

歲時廣記卷第三十三

廣寒仙裔陳　元靚　編

中秋下

宴同亭

諸山記武夷山者按茅君內傳郎昇眞元化洞天也山有神人號武夷君一日語鄉人曰汝等皆吾之曾孫也期以八月十五日會於山頂至日鄉人畢集見彩幔屋宇器用陳設甚盛空中有聲云令男女分坐食酒肴須臾樂作又呼鼓

師張安陵撾引鼓如今杖鼓之狀趙元胡拍副鼓劉小金坎杳魯少重擺鼗鼓喬知滿振嘈鼓高子春持短鼓管師鮑公吹横笛板師何鳳兒拊節板絃師董嬌娘彈坎侯即箜篌也謝英妃撫長離即大箏也呂阿香戛胃腹即琵琶也管師黄次姑噪悲慄即觱栗也韓季吹洞簫朱小娥韻居巢即大笙也金師羅妙容揮鐐鐃即銅鈸也郝幼仙擊鉉鏁即平底斷羅也但見樂器不見其人酒行命食或云貲音軟即水苔也或云緗綖即脊也或云石蜠蠘即小蟹也或云沙江鮓即鼠也或云

何祇脯（即乾魚也）味皆甘美唯酒味差薄諸仙旣夫衆皆欣喜曰我等凡賤幸與神君同會幔亭因即其地爲同亭祠方伯休題武夷仙游館詩云仙人昔乘紫雲去白馬搖鞭定何處茫茫塵世那得知幔亭空記當年事君不見茂陵松柏已蕭疏乾魚猶祭同亭祠

建幔亭

武夷新記昔太極玉皇上帝與太姆（音母）魏眞人武夷君建幔亭綵屋數百間監八綵幢皆有銀

龍金鳳之飾又拖紅雲茵紫霞褥爲坐于八月十五日化出仙橋自地至峰頂召鄉人男女千餘人宴飲奏賓雲左右仙之曲於其上迄今峰下謂之會仙里焉詹克愛中秋遊武夷詩云太姥峯前月色明魏王巖下水光平舉杯不記風生籟疑是賓雲舊曲聲

步虹橋

武夷古記秦始皇二年八月十五日武夷君致肴醑會鄉人於幔亭峯上男女千餘人齋戒如

期而往乃見山徑平坦道路新理虹橋跨空不覺即至山頂有幔亭綵屋玲瓏掩映前後左右凡數百間可坐千餘人朱晦庵文公九曲棹歌云一曲溪頭上釣船幔亭峰影醮晴川虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖翠烟

奏鼓樂

搢紳䏻說武夷山嘗中秋日呂眞人鍾離先生武夷君等皆會于山頂空中呼曰若男若女皆坐仙樂競奏須臾命行酒令歌師唱人間好曲

詞曰天上人間兮會合疎稀日落西山兮夕鳥歸飛百年一餉兮志與願違天宮咫尺兮恨不相隨

昇仙天

列仙傳武夷山魏王子騫中妙眞人同張湛眞人孫綽眞人趙元奇眞人劉景眞人彭令昭眞人顧思遠眞人白石先生馬鳴生眞人女仙胡氏眞人漁氏二眞人李氏眞人等一十三人以八月十五日同上昇又云劉湛眞人以八月十

五日四十二口拔宅上昇

立道觀

列仙傳許眞君名遜字敬之汝南人也世慕至道眞君弱冠師大洞君吳猛三清法要鄉舉孝廉拜蜀旌陽令尋以晉室棼亂弃官入道至西晉武帝太康二年八月十五日於洪州西山舉家四十二口拔宅上昇惟有石函藥臼各一所車轂一具與眞君所御錦帳復自雲中墮落於故宅鄉人郎其地立遊帷觀焉

服靈藥

集仙錄盱母者豫章人也外混世俗內修眞要其子名烈字道徵少喪父事母以孝聞西晉孝武時同郡許遜精修感通道化宣行居洪崖山築壇立靖烈潛篤忠厚遜嘗委用之卽與母結廬於遜宅之東北旦夕侍奉謹愿恭肅未嘗少怠母常於山側採擷花果以奉遜遜惜其誠意常欲拯之元康二年八月十五日太上冊命徵拜遜爲九州都仙大使高明主者白日舉家昇

天遜謂烈及母曰我承天帝之命不得久留汝可繼隨仙舉期於異日烈子母悲不勝再拜告請願侍雲輦遜許之即賜靈藥服之得真訣於是日午時同遜上昇今壇井尚存世號爲盱母井焉

乘彩雲

逸史黃尊師修道於茅山弟子瞿道生年少不甚精謹屢爲師所笞草堂東有一小洞高七八尺荒蔓蒙蔽一日瞿生怠事復爲師所笞逡巡

避杖遂入此洞師驚異遣去草搜索一無所見食頃方出持一棋子曰適覩秦時人留飡以此見遺師恠之向意爲狐魅所惑亦不甚信明年八月十五夜天氣淸肅中宵雲霧大起集於虛牖間仙樂滿庭復聞有步虛之聲弟子皆以爲上仙之期至矣遽脩香火黃師沐浴冠裳以竢將曉氛烟漸散俄見瞿生乘五色彩雲出立於庭中靈樂鸞鶴彌漫空際與師徒訣別昇空而去

遊峨嵋

甘澤謠圓觀者洛陽惠林寺僧東坡詩及他本作圓澤梵學之外音律貫通莫知其所自也李諫議源公卿之子當天寳之際父憕居守陷於賊中乃脫粟布衣止於惠林寺悉將家業爲寺公財寺人供遺飲食不置僕使惟與圓觀爲忘年友促膝靜話自旦及昏如此三十年一旦約遊蜀川峨嵋訪道求藥圓觀欲遊長安出斜谷源欲上荆州三峽爭此兩途未决半年源曰吾已絶世事

豈取途兩京遂自荆江上峽維舟南浦見數婦錦襠負甕而汲圓觀望而泣下曰吾不欲至此恐見其婦人也源驚問之圓觀曰其中孕婦姓王者是某託身之所踰三載尚未娩懷以某未來之故今旣見卽命有所歸矣願公假以符咒遣其速生少駐行舟葬某山下後十二年中秋月夜杭州天竺寺外與公相見是夕圓觀亡而孕婦産矣源後詣杭州尋約佛寺時山雨初晴月色滿川忽聞葛洪川畔有牧竪歌竹枝詞者

乘牛扣角雙髻短衣俄至寺前乃圓觀也李公
就謁曰觀公健否答曰李公眞信士也俗緣未
盡愼勿相近李公以無由敘話望之潸然圓觀
乃唱竹枝詞而去歌曰三生石上舊精魂賞月
吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性長
存又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸
吳越溪山尋已遍卻迴烟棹上瞿塘後三年李
公拜諫議大夫亡東坡挽文長老詩云向欲錢
塘訪圓澤葛洪川畔待秋深

入仙壇

傳奇太和末歲有書生文簫者海內無家因萍梗抵鍾陵郡生性柔而洽道貌淸而出塵與紫極宮道士栁棲乾善遂止其宮三四年矣鍾陵有西山山有遊帷觀卽許仙君遜上昇地也每歲至中秋上昇日吳越楚蜀人不遠千里而携挈名香珍果繒繡金錢設齋醮求福祐時鍾陵人萬數車馬喧闐士女櫛比數十里若闤闠其間有豪傑多以金召名姝善謳者夜與丈夫間

立握臂迭踏而唱其調淸其詞艶惟對谷敘撓
者勝時文簫亦往觀焉視一姝幽蘭自芳美玉
不艶雲孤碧落月淡寒空聆其調理脫塵出俗
意諧物外其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫
駕綵鸞自有綵襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生
久味之曰吾姓名其兆乎此必神仙之儔侶也
竟補足不去姝亦盼生久之歌罷秉燭穿大松
逕將盡陟山捫石冒險而去生亦潛躡其蹤燭
將盡有仙童數輩持松炬而導之生因失聲姝

乃覺回首而詰莫非文簫邪生曰然姝曰吾與
子數未合而情之忘乃得如是也遂相引至絶
頂坦然之地侍衛甚嚴有几案帷幄金爐國香
與生坐定有二仙娥各持簿書請姝詳斷其間
多江湖沉溺之事仙娥持書旣去忽天地黯晦
風雷震怒擺裂帳帷傾覆香几生恐懼不敢傍
視姝倉皇披衣秉簡叩齒肅容伏地待罪俄而
風雨帖息星宿陳布有仙童自天而降持天判
宣曰吳綵鸞以私慾而泄天機謫爲民妻一紀

妹遂號泣與生携手下山而歸鍾陵生方知妹
姓名因詰曰夫人之先可得聞乎妹曰我父吳
仙君猛豫章人也晉書有傳常持孝行濟人利
物立正祛邪今爲仙君名標洞府吾亦爲仙主
陰籍僅六百年矣睹色界而興心俄遭其謫然
子亦因吾可出世矣生素窮寒不能自贍妹曰
君但具紙吾寫孫愐唐韵曰一部運筆如飛每
鬻獲五緡緡將盡又爲之如此僅十載至會昌
二年稍爲人知遂與文生潛奔新吳縣越王山

側百姓郡畢村中夫妻共訓童子數十人主人相知甚厚欲稔姝因題筆作詩曰一斑與兩斑引入越王山世數今逃盡烟蘿得再還簫聲宜露滴鶴翅向雲間一粒仙人藥服之能駐顏是夜風雷驟至聞二虎咆哮於院外及明失二人所在後晨有樵者在越山見二人各跨一虎行步如飛陟峰巒而去郡生聞之驚駭於案上見玉合子開之有神丹一粒敬而吞之郤皓首而返童顏後竟不復見二人今鍾陵人多有吳氏

所寫唐韻存焉

舍商山

宣宗大中梁璟自長沙將舉孝廉途次商山舍於館亭時八月十五夕風清月朗璟偃而不寐至夜半忽見三丈夫衣冠甚古徐步而來且吟且賞從者數人璟心知其鬼也素有胆氣降階揖之三人自稱蕭中郎王步兵諸葛長史與璟坐庭中曰不意良夜遇君於此呼其僮曰玉山取酒環席遞酌已而步兵曰値此風月况

有嘉賓可不聯句以詠秋物步兵即曰秋月圓如鏡中即曰秋風利於刀環曰秋雲輕比絮長史嘿然久之二人促曰幸以拙速爲事長史沉吟食頃乃曰秋草細同毛二人大笑曰拙則拙矣何乃遲乎長史曰此中郎過耳爲僻韻而滯捷才中至長史戲曰蕙娘赴中郎召耳美人曰安知不爲衆人來耶曰願歌鳳樓之曲以侑樽俎曲終中郎曰山光漸明願更聯一絕以盡歡也即曰山樹高高影步兵曰山花寂寂香因指

長史曰向者僻韻中郎之過今廝續此以觀捷才長史曰山天遙歷歷一坐大笑曰遲不能巧速而且拙捷才如是耶環曰水山急湯湯中郎問環曰君非舉進士者乎環曰將舉孝廉科中郎笑曰孝廉安知為詩哉環怒叱之長史歛袂客皆驚散遂失所在而盃盤亦無見矣

見怪物

乾䐑子葉縣人梁仲朋家在汝州西郭街南渠西有小庄常朝往夕歸大歷初八月十五日天

地無氣坎去州十五六里有豪族大墓皆植白楊是時秋景落木仲朋跨馬在此二更聞林間槭槭之聲忽有一物自林飛出仲朋初謂是驚棲鳥俄入仲朋懷鞍橋上坐月照若五斗栲栳大毛墨色頭似人眼跌如珠喚仲朋爲弟謂仲朋曰弟莫惧頗有擅揭之氣言語一如人直至汝州郭門外見人家未滅有火光其怪欻飛東南去不知所在仲朋至家不敢向家中說忽一夜更深月上又好天色仲朋召弟妹於庭命酌

因語前夕之事其怪忽在屋脊上飛來謂仲朋曰弟說老兄何事邪於是大小走散獨留仲朋云爲兄作主人索酒不已仲朋視之頸下有瘦子如生瓜大飛翅是雙耳鼻爲毛大如鵝飲斟酒醉於盃筵上如睡着仲朋潛起礪闊刀當其項而刺之血流迸灑便起云大哥大奇弟莫悔卻映屋脊不復見血滿庭中三年內仲朋一家三十口蕩盡

指藥鐺

冷齋夜話周賈不知何許人自號木鷹子至袁州見市井李生秀頴欲携同歸林下李嗜酒色意欲不去指煮藥鐺作偈示之曰頑鈍天教合作鐺縱生三脚豈能行雖然有耳不聽法只愛人間戀火坑尋死於西山後有人見於京師附書於李生云明年中秋夕上謁至時李生以事出貿以白土書門而去曰今年中秋夕來赴中秋約不見折足鐺彈指空剥剥李生竟折一足

担褐孏

燕北雜記八月八日戎主殺白犬於寢帳前七步埋其頭露其嘴後七日移寢帳於埋狗頭地上番呼此節爲担褐㜷漢人譯云担褐是狗㜷是頭

歲時廣記卷第三十三